



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto GIUSEPPE FILOSTO residente a Roma
 Via Largo Gibilmanna, 4 ~~legale rappresentante~~ ^{Procuratore} della Ditta "DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA SOCIETA' PER AZIONI"
 Tel. 540.17.25 con sede a Roma - L.go Gibilman na, 4 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "UNA DI QUELLE" - 2^ edizione
 di nazionalità: ITALIANA produzione: ALFA FILM - ROSA FILM S.p.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.480. = accertata metri 2450

Roma, li 12 MAR. 1973

p.

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.

Il Procuratore
 (Dott. Giuseppe Filosto)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Maria è una delle tante ragazze con le quali il destino non è stato benigno e per poter vivere, lei ed il figlio di sei anni, è costretta ad un duro lavoro mal compensato, che la fa trovare in continua lotta con i fornitori che non vogliono farle più credito e la minacciano di farle sequestrare i mobili.

Una sera, più avvilita del solito, segue il consiglio di Silvia, sua vicina di casa, e si reca in un night con la speranza di trovarla. Trova invece due strani tipi che, arrivati dalla campagna in città per affari, ne approfittano per darsi, una volta tanto, alla pazza gioia.

Rocco, uno dei due amici, ha notato Maria e, scambiandola per una donna di facili costumi, fa del tutto per poterla avvicinare. Vi riesce e la convince ad andare insieme a casa di lei dove, però, la situazione precipita sia perchè Rocco è tutt'altro che il Don Giovanni che voleva dimostrare di essere e Maria la donna di mondo che cercava di apparire, sia per l'improvviso malore del bambino.

Dopo una notte agitata e piena di imprevisti, all'alba il bambino supera la crisi e Rocco può ripartire serenamente: prima però fa capire a Maria il suo desiderio di costituirsi una famiglia e così invita lei ed il bambino a recarsi in campagna da lui.

TITOLI DI TESTA

Regia:	ALDO FABRIZI
Interpreti:	TOTO - ALDO FABRIZI - LEA PADOVANI - PEPPINO DE FILIPPO
	NANDO BRUNO - LAURA GORE - MARA LANDI - ALBERTO TALEGALLI
Musica:	CARLO INNOCENZI ed ENRICO SIMEONI
Soggetto:	ALDO DE BENEDETTI
Sceneggiatura:	ALBERTO FABRIZI - ALDO DE BENEDETTI
Produzione:	ALFA FILM - ROSA FILM S.p.A.

MODIFICHE APPORTATE

PARTE 2^ - Effettuato taglio per mt. 47 -

Tolta la sequenza dello spogliarello della soubrette francese nel night.

PARTE 3^ - Effettuato taglio per mt. 10

Alleggerita la scena dell'approccio di Totò a Lea Padovani in casa di quest'ultima.

ALFA FIMM - ROSA FIMM S.p.A.
ALBERTO PABIANI - ALDO DE BENEDETTI
CARLO TROVATI DI BENEDETTI
NANDO BRUNO - MARIA GONDI - CARLO TROVATI
TOTO - ALDO PABIANI - LEA PADOVANI - PIERINO DE PIERINO
REGIA:
DIREZIONE:
MONTAGNA:
MONTAGNA:
MONTAGNA:
MONTAGNA:

La V Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 16.3.73
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

[Signature]
[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 467

dell'Ufficio [Signature] intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-
mento della tassa di L. 62.125

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Una d'quelle (2° edizione)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 16 MAR 1973

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., fa
domanda di ottenere n° 20 (venti) duplicati del nul-
la-osta concesso al FILM di nazionalità italiana:

"UNA DI QUELLE" - 2^a edizione

Con osservanza.

Roma, **12 MAR. 1973**

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.

Il Procuratore
(Dott. Giuseppe Filosto)

G. Filosto

2 *Verh*
16-3-73

18 *Verh*
16-3-73
al

N.

62105



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UNA DI QUELLE" - 2^a edizione
 Metraggio { dichiarato 2.480
 accertato 2450
Produzione: ALFA FILM - ROSA
FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Maria è una delle tante ragazze con le quali il destino non è stato benigno e per poter vivere, lei ed il figlio di sei anni, è costretta ad un duro lavoro mal compensato, che la fa trovare in continua lotta con i fornitori che non vogliono farle più credito e la minacciano di farle sequestrare i mobili.

Una sera, più avvilita del solito, segue il consiglio di Silvia, sua vicina di casa, e si reca in un night con la speranza di trovarla. Trova invece due strani tipi che, arrivati dalla campagna in città per affari, ne approfittano per darsi, una volta tanto, alla pazzia gioia.

Rocco, uno dei due amici, ha notato Maria e, scambiandola per una donna di facili costumi, fa del tutto per poterla avvicinare. Vi riesce e la convince ad andare insieme a casa di lei, dove però, la situazione precipita sia perchè Rocco è tutt'altro che il Don Giovanni che voleva dimostrare di essere e Maria la donna di mondo che cercava di apparire, sia per l'improvviso malore del bambino.

Dopo una notte agitata e piena di imprevisti, all'alba il bambino supera la crisi e Rocco può ripartire serenamente: prima però fa capire a Maria il suo desiderio di costituirsi una famiglia e così invita lei ed il bambino a recarsi in campagna da lui.

TITOLI DI TESTA

Regia:

ALDO FABRIZI

Interpreti:

 TOTO' - ALDO FABRIZI - LEA PADOVANI - PEPPINO DE
 FILIPPO NADO BRUNO - LAURA GORE - MARA LANDI -
 ALBERTO TELEGALLI

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 MAR 1973 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

16 MAR 1973

 PER CONFERMAZIONE
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza

Musica CARLO INNOCENZI ed ENRICO SIMEONI
Soggetto: ALDO DE BENEDETTI
Sceneggiatura: ALBERTO FABRIZI - ALDO DE BENEDETTI
Produzione: ALFA FILM - ROSA FILM S.p.A.

MODIFICHE APPORTATE

PORTE 2^ - Effettuato taglio per mt. 47

Tolta la sequenza dello spogliarello della soubrette francese nel night.

PORTE 3^ - Effettuato taglio per mt. 10

Alleggerita la scena dell'approccio di Totò a Lea Padovani in casa di quest'ultima.
